

היבטים לשוניים בפרשת נצבים וילך סט

דקדוקי מילים וטעמים וחלקם בעלי שינוי משמעות והזרחה לקורא בפרשת נצבים-וילך ובהפטרה ובראשון של האזינו

כט יב יְהִי־לָךְ: געיה ביר"ד הראשונה, בדומה לו בהמשך פס' יח. לְאֱלֹהִים: האל"ף כלל אינה נשמעת כט יד וְאֵת אֲשֶׁר אֵינְנוּ פֹה: יש להאיץ מעט את קריאת התיבה פֹה להסמיכה לקודמתה ¹
כט יט יַעֲשֶׂן: העי"ן בשווא נח. וְרִבְצָה בּוֹ: טעם נסוג אחור לרי"ש, הבי"ת אחריה בשווא נע; דגש חזק בביל"ת השנייה מדין אתי מרחיק
כט כב כָּמֵה פִּכְתָּ: הה"א בשווא נח
ל ה וְהִבִּיאֲךָ: העמדה קלה בוא"ו תאפשר לבטא נכונה את הה"א שלאחריה
ל יג יַעֲבֹר-לָנוּ: הבי"ת בקמץ קטן
ל טז וּבְרִכָּךְ: געיה בביל"ת והכ"ף הראשונה בשווא נח
ל כ וּלְדַבְּקָה-בּוֹ: הדל"ת בקמץ קטן והבי"ת השנייה רפויה. לְאֲבֹתֶיךָ לְאַבְרָהָם: שני תבירים רצופים. וְלִיעֲקֹב: געיה תחת השורק אך השווא בלמ"ד נותר נח
לא ו אֶל-תִּירְאוּ: געיה בתי"ו והרי"ש אחריה בשווא נע, דין דומה בהמשך פס' יב וַיִּרְאוּ. יַעֲזֹבְךָ: הכ"ף דגושה
לא יט וּלְמַדָּה ... שִׁמָּה: יש להקפיד על המפיקים. תְּהִיָּה-לִי: געיה בתי"ו
לא כא נִשְׁבַּעְתִּי: הבי"ת בפתח אע"פ שהיא בסילוק (סוף פסוק)
לא כה נִשְׁאַי: הטעמה משנית במרכא בנו"ן
לא ל אֶת-דְּבָרֵי הַשִּׁירָה: מרכא טיפחא, לא טיפחא מונח.
הפטרת נצבים ישעיהו סא י – סג י:
סא י כָּחֲתָן: העמדה קלה בכ"ף להדגשת הסגול המורה על מיודע. תַּעֲדָה: העי"ן בשווא נח
סב ב וְקָרָא לָךְ: טעם נסוג אחור לקו"ף
סב ו אֶל-דָּמִי: הטעם במ"ם לא בדליל"ת, כן השבר בפסוק הבא.
סב ח יַגִּעַת: העי"ן בפתח
סב ט מְאֹסְפִיו: אין געיה באל"ף והסמ"ך בשווא נח. וְהִלְלוּ: למ"ד ראשונה בשווא נע
סב י הַמְסֻלָּה: געיה בה"א והמ"ם בשווא נע ² .
סב יב נַעֲזָבָה: העמדה קלה בנו"ן למנוע הבלעת הגרונית החטופה אבל הטעם בזי"ן מלעיל.
סג א מְבַצְרָה: הבי"ת בקמץ קטן
סג ב בָּגַת: הבי"ת בשווא ולא בפתח
וְאֲדַרְכֶם: במונח לא בפשטא.
סג ה וְתוֹשַׁע-לִי: מהפך כהטעמה משנית בתי"ו, עם זאת יש געיה בשי"ן למנוע את הבלעת הגרונית.
סְמַכְתָּנִי: הכ"ף מוטעמת וקמוצה (קמץ רחב), התי"ו אחריה בשווא נח

¹ על מנת למנוע שיבוש ההפסק בין המילים כתוצאה מצירוף הטעמים תביר- טפחא, שלא יישמע כאילו כתוב וְאֵת אֲשֶׁר אֵינְנוּ - פֹּה עִמָּנוּ הַיּוֹם

² בבו"ן אשר היא מנוקדת בחטף-פתח ואין זה אלא על מנת להורות על קריאה בשווא נע